

**SI LOIN...
SI PROCHE**



**28 JAN. 2021
INSTITUT FRANÇAIS DE TUNISIE**

**LA NUIT
DES IDÉES**

PROGRAMME

#lanuitdesidees



institutfrancais-tunisie.com





SI LOIN... SI PROCHE

Dans cette période à nulle autre pareille faite d'aventures individuelles ou collectives, la Nuit des Idées nous conduit à réfléchir à la question de la bonne distance... entre présentiel et distanciel, entre distance sociale et intimité, nouveaux territoires de la culture et politiques à l'épreuve du temps.

Parmi les grands thèmes abordés cette année : la (re) conquête de l'espace artistique, l'hybridation, les révoltes des peuples, l'archéologie entre les deux rives, les nouvelles formes de relations sociales et d'exercice du travail, le tout ponctué d'interludes musicaux aux sonorités proches et lointaines.

TUNIS

INSTITUT FRANÇAIS DE TUNISIE

• TABLE-RONDE

« **Quand le passé rapproche des chercheurs des deux rives : le chantier-école tuniso-français en archéologie** »

► ZOOM DIFFUSÉ EN DIRECT / 16H-17H

avec une mission mixte d'archéologues et l'Institut National du Patrimoine
Intervenants : Université de Sfax, Université d'Aix-en-Provence, Université de Sousse et INP

Ces chercheurs travaillent ensemble, parfois depuis très longtemps, dans le cadre de différents projets relevant des missions archéologiques franco-tunisiennes et notamment, dans le cadre d'un ambitieux projet de « chantier-école » visant à développer un programme collaboratif franco-tunisien de formation-recherche-valorisation en archéologie impliquant l'Institut National du Patrimoine (INP) tunisien et des étudiants tunisiens préparant leur thèse de doctorat.

• **MOT DE SOPHIE RENAUD**, Directrice de l'institut français de Tunisie / 19H

• TABLE-RONDE

« **Esprit (de la révolte) es-tu là ? 10 ans et toujours vivant !** »

► DIFFUSION / 19H15-20H15

ENREGISTREMENT OUVERT AU PUBLIC À L'IFT / 9H-10H

Intervenants : Nadia Khiari, dessinatrice satirique , Mohamed Slim Ben Youssef et Marouen Taleb, chercheurs à l'IRMC

Modération : Oissila Saaidia, directrice de l'IRMC (Institut de recherche sur le Maghreb contemporain)

Table ronde collective portant une réflexion transversale sur l'actualité des sociétés arabes postrévolutionnaires, ponctuée par les dessins satiriques de Nadia Khiari alias Willis from Tunis.

• PROJECTION

Capsule vidéo du projet « Masreb El Hattaya » de Nidhal Yahyaoui

► DIFFUSION / 20H20 - 20H30

« Masreb El Hattaya » se veut un travail de prospection, de documentation et de restitution, itinérante suivant les déplacements saisonniers des Hattaya de Gafsa au Kef. Ce projet prendra plusieurs formes : une série de 10 vidéos (une vidéo pour chaque escale d'une durée de 10 min chacune), puis un album et un spectacle.

TUNIS

INSTITUT FRANÇAIS DE TUNIS

• **TABLE-RONDE**

**La (re)conquête de l'Espace artistique
Art/territoire et formes hybrides**

▶ **DIFFUSION / 20H30-22H**

▶ **ENREGISTREMENT OUVERT AU PUBLIC À L'IFT / 10H30-12H**

Modératrice : Raouia Khedher, journaliste culturelle et productrice

Intervenants : Selim ben safia / directeur artistique du festival Hors-Lits Tunisie, Jan Goossens, directeur artistique de la Biennale Dream City, multidisciplinaire dans la Medina de Tunis, Aymen Gharbi et Mouna Jmal Siala, Festival interférences, Karim Sgaïer, Galerie El Birou, Grégory Lasserre et Anaïs met den Ancxt, Scénoscome

Comment réaborder la question de l'art et de l'espace à cette époque de la crise sanitaire : espaces confinés et nouveaux espaces de création, art dans l'espace public, distanciation sociale, réaménagement des lieux de spectacles et manifestations, et ouvertures de nouveaux territoires de l'imaginaire. Dialogues et images autour des différentes propositions artistiques.

• **PROJECTION**

**All comes from dust
de Younes Ben Slimane**

▶ **DIFFUSION / 22H00 - 22H10**

Projection du film du vidéaste Younes Ben Slimane, sur l'art de la brique et le feu du temps.

• **CONCERT EN EXCLUSIVITÉ**

**Alune Wade
Invité spécial Mounir Troudi**

▶ **DIFFUSION / 22H10 - 22H45**

Des extraits du concert filmé du musicien/bassiste Alune Wade, actuellement en résidence à la Villa Salammbô.

TUNIS

ALLIANCE FRANÇAISE DE TUNIS

• **RENCONTRE LITTÉRAIRE**

La création littéraire en temps de COVID

► **DIFFUSION FACEBOOK : ALLIANCE FRANÇAISE TUNIS / 17H-18H30**

Avec Pierre Garrigues

L'invité Pierre Garrigues présentera son dernier recueil écrit entre mars et juin 2020 sous le titre : « Sonnets covidien ».



LYCÉE GUSTAVE FLAUBERT

• **RENCONTRE-DÉBAT**

« Si loin, si proche... » Les nouvelles pratiques dans le domaine numérique

► **DIFFUSION / 20H-21H**

EN LIGNE SUR LA PLATEFORME DE L'ÉCOLE

Intervenants : Ahmed Nouisser, Co-fondateur et CEO de la startup iCompass qui offre des services aux entreprises privées et publiques d'accès à l'information, à travers l'intelligence artificielle et Imed Alibi, artiste et Directeur du Festival International de Carthage.



ÉCOLE INTERNATIONALE DE CARTHAGE

► **DIFFUSION / 20H**

EN LIGNE SUR

WWW.FACEBOOK.COM/ECOLE-INTERNATIONALE-DE-CARTHAGE-ISC

• **JEU EN LIGNE**

Le grand QUIZ -Proche de Qui , Proche de Quoi !

• **DIFFUSION**

Court-métrage **HABIB B** (écrit par le ChAoS et réalisé par JB Cassin)

Félix André, passionné d'histoire et fan d'Habib Bourguiba, part en Tunisie sur les traces de son idole ! La barrière de la langue et les quiproquos, l'emmènent sur de fausses pistes et transforment son voyage en aventure rocambolesque...

• **PROJECTIONS**

Films de sensibilisation sur l'isolement social réalisés par les élèves de 1ère en EMC -L'isolement social vu et vécu par les élèves .

SOUSSE

NOVATION CITY - PÔLE DE COMPÉTITIVITÉ DE SOUSSE

• **TABLE-RONDE**

Innovations technologiques et révolution 4.0 : quelles nouvelles formes de relations sociales et d'exercices du travail en ces temps marqués par la pandémie de Covid-19 ?

► **DIFFUSION / 17H**

Hichem TURKI, directeur général de Novation City

Sabrina IBRAHIM, co-fondatrice & directrice générale de Class Quiz

Khaireddine FREDJ, co-fondateur & directeur exécutif de Satoripop

Anis SAHBANI, PDG et fondateur d'Enova Robotics

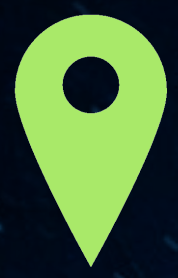
Wassel BERRYANA, président fondateur de Proxym IT

Animée et modérée par **Karim EL OUARDANI**, consultant

Après avoir abordé la question des équilibres écologiques et débattu de l'impératif de transition que constitue le développement durable en 2020, c'est autour de la problématique des récentes mutations technologiques, de la révolution robotique en cours et de l'intelligence artificielle que l'Institut français de Sousse, le Pôle de compétitivité Novation city, le Syndicat d'initiative de la ville et la radio Nejma FM vous proposent cette année de partager des idées avec des créateurs d'entreprises et de startups et des porteurs de projet.

Quelle est la place qu'il convient désormais d'accorder dans notre vie quotidienne aux innovations technologiques induites par la révolution 4.0 en termes de relations sociales et d'exercices du travail ? Comment repenser ce que nous identifions à priori comme des altérités et questionner les nouvelles proximités entre l'homme et la machine ?

EN LIGNE SUR :  **NEJMA FM**  **INSTITUT FRANCAIS DE SOUSSE**  **NOVATION CITY**



SFAX

INSTITUT FRANÇAIS DE SFAX

• **TABLE-RONDE**

Ils nous manquent tant

▶ **DIFFUSION / 17H**

▶ **SALLE ALBERT CAMUS & EN LIGNE**

NOMBRE DE PLACES LIMITÉ. PORT DU MASQUE OBLIGATOIRE.

SOUS RÉSERVE ET EN FONCTION DES MESURES ET PROTOCOLES SANITAIRES EN VIGUEUR.

En temps de pandémie, ces lieux de culture nous font cruellement défaut ; comment les faire (sur)vivre ?

Importance de la culture, de ses acteurs et de ses lieux pour garder le lien social.

Sfax, Grenoble et Constantine, trois villes jumelées de part et d'autre de la Méditerranée ; malgré la crise sanitaire, elles restent proches et dialogueront toutes les trois ensemble à l'occasion de la Nuit des Idées.

En direct de chaque ville, en ligne et visible sur écran, des spécialistes de la culture, des personnalités, des artistes ou des acteurs de la société civile échangeront sur le rôle fondamental de la culture en temps de pandémie, la prise de conscience de l'importance des lieux de culture au moment où ils doivent se restreindre voire fermer ; quelles perspectives les acteurs et responsables doivent tracer pour l'avenir immédiat ? Comment conjurer le manque, la désaffection, voire le péril de la création et quelles perspectives de futures modalités culturelles pour demain ?

**SI LOIN...
SI PROCHE**



28 JAN. 2021

**LA NUIT
DES IDÉES**

INSTITUT FRANÇAIS DE TUNISIE

NOS PARTENAIRES

