



Ambassade
de la République de Pologne
à Tunis



**MAREK
TOMASZEWSKI**

**CONCERT DE PIANO
CLASSIQUE EN SWING**

le vendredi 27 septembre 2019
à l'Acropolium de Carthage
à 20h30



MAREK TOMASZEWSKI

CONCERT DE PIANO CLASSIQUE EN SWING

Tunisiana

L'Hymne Tunisien, adapté au piano par **Marek Tomaszewski**.

Ludwig van B

de **Marek Tomaszewski**, d'après le thème du 2ème mouvement de **Symphonie Nr 7** de **Ludwig van Beethoven**

Chant des Légions

anonyme 1797, version d'origine de hymne polonais, adaptation de **Marek Tomaszewski**, inspirée de fragments d'œuvres de **Frédéric Chopin**.

Connections

de **Marek Tomaszewski**, 3 thèmes des études et un thème de Prélude de Chopin sont réunis dans une forme de dialogue.

Quietude (Quiet Voice)

de **Marek Tomaszewski**, d'après de Prélude en mi mineur de **Frédéric Chopin**

Chopin in Rio

Marek Tomaszewski, d'après du Prélude Nr 1 de **Frederic Chopin**, dans les rythmes sud américaines.

Aria (Cantilena)

de **Heitor Villa-Lobos**, adapté au piano par **Marek Tomaszewski**

Paganini

de **Marek Tomaszewski**
Ce 24ème capriccio de **Nicolas Paganini** est entraîné dans une ambiance Scott Joplin où le ragtime est rapidement rattrapé par la finale du concerto de Ravel, lui-même bousculé par Khatchatourian qui cède sa place à une taran-telle de Rossini pour laisser la place à l'extrait de la comédie musicale «Grease»

Dorian's Thème

de **Marek Tomaszewski**, écrit pour la naissance de son 4ème petit fils.

Tubular Belles

de **Mike Oldfield**, l'arrangement de **Marek Tomaszewski**